

795 = 92,94% 21  
= 93%

.\*

Управление образования администрации  
муниципального района имени Лазо Хабаровского края  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

№2 Некрасовская энциклопедия.

рабочего посёлка Мухен муниципального  
района имени Лазо Хабаровского края  
(МБОУ СОШ р.п. Мухен)  
Майская ул., дом 14, рабочий посёлок Мухен,  
район имени Лазо, Хабаровский край, 682916  
Тел.: (42154) 41-7-19  
ОКПО 48348617, ОГРН 1022700779331  
ИНН/КПП 2713010439 / 271301001

№ \_\_\_\_\_  
На № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

1. «Поля ты!» - русская голубишка женская.

Труднее тебе не сыскать - «крылатая фраза»,

в которой описана трудная судьба женщины.

Часто она используется для того, чтобы  
выразить сочувствие и сострадание к тяжёлой  
женской работе; реже для того чтобы

показать мужественность, характер, силу духа  
и моральную выносливость женщины. Некрасов  
не раз использует в своём творчестве образ  
сильной и смелой русской женщины.

2. «Коня на скаку остановит, в порящую избу войдёт» - слова из произведения Некрасова «Мороз, красный нос» стали «крылатой фразой» и по сей день используются в речи. Фраза описывает одну из тем, которые Некрасов раскрывает в своих работах, это образ сильной и храброй девушки.

3. «Поэтом можешь ты не быть, но гражданином быть обязан» - крылатая фраза из стихотворения Некрасова «Поэт и гражданин», сатирического характера. Смысл фразы состоит в том, что любой человек обязан быть активным и иметь своё мнение. Писатель высмеивает людей без гражданской позиции, не участвующих в жизни общества. Эту тему он поддерживает на протяжении всего произведения.

145.

№1  
О.Р. Чухонцев в «Зычный рудок» строит следующий образ:  
Поэт показывает весну тачной, чёрной, как и положено  
при переживании. Поэт использует много мрачных  
деталей: «грохочет курящийся вагон», «ржавые крошки». Мирянского  
героя часто догоняет: «гомон, гандём». Показывает картину  
неяркой, неприглядной родины.

При описании Родино автор использует разные художественные приёмы.

Метафору — для украшения образа Родино: чёрные ветви — это куча ворон, сидящих на деревьях, красный фонарь — закат. Он олицетворяет Весну, как будто из-за его приезда она зашевелилась, подняла и потопила всю мелочь надежд, беспомощность дней, и оставила только тишину.

После этой неприятной картины упоительный перелом:

Поэт благодарит саму жизнь и думает, что он не одинок и его кто-то ждёт.

Писатель использует повтор слов и звуков, создающие ритм поэзии. Эти приёмы дают суибури вместо музыки.

Стихотворение написано двумя размерами: хореем и ямбом, так же встречается дактиль.

Его? железнодорожные ассоциации похожи на Блока и Пастернака

В конце стихотворения появляется мотив благодарности:

«Благодарю, жизнь, за надежду утешенью, за  
неуспехи и за пример зная не дрожа за души»

В текст так же Чуковский вводит мотивы из «Слова о полку

Игореве»:

«Что мне шумит, что мне звенит, издали рано пред зорькой»

$$30 + 15 + 7 + 10 + 3 = 65$$

Итого: 795.